

**ગુજરાત યુનિવર્સિટી
પાલિ**
**એમ.એ. ભાગ-૧ પાલિ (૨૦૦૬) ની પરીક્ષા માટે
મુખ્ય અને ગૌણ**

પ્રશ્નપત્ર ૧ :

(અ) મહાવગ્ગ, ખંધક પહેલો	૪૫
(બ) મહાવંસો ૧ થી ૪	૪૫
(ગ) પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી સામાન્ય ભાષા પરિચય	૧૦

મુખ્ય :**પ્રશ્નપત્ર ૨ : ભાષાશાસ્ત્ર, વ્યાકરણ અને પ્રાકૃત**

(અ) ભાષાશાસ્ત્રનું અધ્યયન	૨૦
(બ) મધ્યયુગીન ભારતીય આર્ય ભાષાઓનું વ્યાકરણ : પાલિ, અર્ધમાગધી, માગધી, પૈશાચી, શૌરસેની, મહારાષ્ટ્રી અને અપભ્રંશ વિશે ધ્વનિવિકાસ, નામરૂપ, સર્વનામરૂપ, કાલરૂપ અને કુંદતોનો પરિચય	૪૦
(ગ) પ્રાકૃત :	

(૧) નાયાધમકહાઓ, ૨ થી ૪ અધ્યયન તથા પઉમચારિયં વિમલસૂરિ, પર્વ ૧૫ થી ૧૮, ભાષાભિમુખ અધ્યયન, અનુવાદ અને સંદર્ભ :	૩૦
(૨) પ્રાકૃત ભાષાનાં સામાન્ય રૂપો પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી ઓળખવાં	૧૦

પ્રશ્નપત્ર ૩ શ્રુપ ૧ :

(અ) પુરુષ પણણતિ	૪૦
(બ) વિસુદ્ધમંગા, પ્રકરણ ૧૪-૨૩	૫૦

અથવા**પ્રશ્નપત્ર ૩ શ્રુપ ૨ :**

બૌધ્ધસિદ્ધાંત : વિગતો પણી નક્કી કરવાની

**એમ.એ. ભાગ-૨ પાલિ (૨૦૦૬) ની પરીક્ષા માટે
મુખ્ય અને ગૌણ**

પ્રશ્નપત્ર ૪ :

(અ)	દીધનિકાયસુત ૧-૩	૪૫
(બ)	સુતનિપાત-ઉરગવર્ગ અને ચૂલ્લવર્ગ	૪૫
(ક)	પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી સામાન્ય ભાષા પરિચય	૧૦

મુખ્ય :

પ્રશ્નપત્ર ૫ :

(અ)	સંસ્કૃત ભાષા પરિચય	૫૦
(૧)	બુદ્ધચરિતમ્ સર્ગ ૧ થી ૩ અશ્વઘોષ	
(૨)	પાઠ્યપુસ્તકોમાંથી રૂપો ઓળખવાં	
(૩)	પરીક્ષામાં નીચેનાં રૂપો બનાવવા માટે પૂછવું :	
	(અ) નામ : ૧. બાલક, કવિ, ભાનુ, ગોનાં રૂપો	
	૨. બાલા, ગૌરી, વધૂ માતૃનાં રૂપો	
	૩. અરમદ, પુષ્પદ, તદ, ઓતદ, ઈદમ્ના રૂપો	
(બ)	કિયા : ૧. પ્રથમ ગાણ - ભૂ, ની, પા અને લભ્ના દસેલકારનાં રૂપો	
	૨. ચતુર્થ ગાણ - જન્મ, કૃધ	
	ષષ્ઠ ગાણ - ઈષ્ઠ, કુપ, મુષ્ઠ	
	દસમ ગાણ - ચુર, કથ્થ, માન્ન ના વર્તમાન, ભૂત આજાર્થ અને સામાન્ય ભવિષ્યના રૂપો	
	૩. દ્વિતીય ગાણ - હન્દ, અસ્થ	
	તૃતીય ગાણ - દા, ભી	
	પંચમ ગાણ - આપ્દ, શક્ષ	
	અષ્ટમ ગાણ - તન્દ, કૃ	
	નવમ ગાણ - ગ્રહ જ્ઞાના વર્તમાનકાળનાં રૂપો	
(ક)	કૃદંત: વર્તમાન, કર્મિશ્ભૂત, વિધર્થ, હેત્વર્થ, સંબંધકભૂત, પ્રેરક અને કર્મણિ પ્રયોગ	
(અ)	અપર્દિત પાલિમાંથી ભાષાંતર	૨૫
(ક)	પાલિમાં ભાષાંતર	૧૫

સૂચિત ગ્રંથો

- | | | |
|----|-----------------------------|---------------------|
| ૧. | ‘સંસ્કૃત માર્ગોપદેશિકા’ | : ભાંડારકર |
| ૨. | ‘સંસ્કૃત વ્યાકરણ પ્રવેશિકા’ | : બાબુરામ સક્સેના |
| ૩. | ‘સંસ્કૃત પાઠમાલા’ | : દામોદર સાતવળોકર |
| ૪. | ‘સંસ્કૃત પ્રવેશિકા’ | : કમલાશંકર ત્રિવેદી |

પ્રક્રિયાપત્ર કુદુરુત :

(અ) શિલાલેખ અને ૪૦

(બ) શોધ નિબંધ અથવા અનુવાદ અથવા પાલિ સાહિત્યનો ઇતિહાસ
અથવા બૌધ્ધ ધર્મનો ઇતિહાસ ૫૦

(અ) પાલિ-પ્રાકૃત શિલાલેખ :

1. Main Book Edicts of Ashoka, 1-7 (All the versions)
2. Hathi Gumpa Inscription of Kharvela.
3. Nasik Cave Inscriptions of the time of Nahapana.
Gautamiputra Satkarni and Pulumavi (as in the 7th
Paper of Prakrit M.A.)

સૂચિત ગ્રંથો

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------|--------------------|
| ૧. | ‘અશોકકી ધર્મલિપિયાઁ’ પ્રથમ ખંડ | : ગૌરીશંકર ઓઝા |
| ૨. | ‘પ્રાચીન ભારતીય અભિલેખોંકા અધ્યયન’ | : વાસુદેવ ઉપાધ્યાય |
| ૩. | Translation to the extent of 50 pages of the prose or | 60 |
- (i) 500 Verses of an untranslated pali text

OR

(ii) Dissertation to the extent of 50 pages

OR

(iii) History of Pali literature

OR

(iv) History of Buddhism (Details will be given)